Ata da reunião N. 13 do Conselho Municipal de Política Cultural – 14.12.2015.

Aos quatorze dias do mês de dezembro de dois mil e quinze, na FUNDEC, com início às quinze horas, realizou-se a reunião do Conselho Municipal de Política Cultural. Presidida por André Mascarenhas, este iniciou o encontro transmitindo aos participantes a ata da reunião anterior para verificação e assinaturas, além da lista de presença. Em seguida, André apresentou a pauta a ser seguida na reunião, a qual possuía como principal meta apresentar aos conselheiros o cronograma da elaboração do Plano Municipal de Cultura, para a aprovação destes. Este cronograma foi elaborado pelo grupo de trabalho responsável por esta tarefa, o qual, através de sucessivas reuniões estruturou as datas dos eventos e metas que envolvem a finalização do Plano, além de inserirem a ideia da criação de um Grupo Gestor, o qual será responsável pela redação e principais procedimentos do documento. Desta forma, André apontou para a necessidade, também, da nomeação dos membros do Grupo Gestor na reunião em questão, ressaltando a importância de este ser composto por representantes de todas as áreas, de preferência.

Desta forma, André apresentou de forma detalhada cada etapa prevista no cronograma. Em relação à pré conferência e conferência de cultura, previstas para dezesseis e vinte e três de janeiro, respectivamente, André ressaltou a importância de que cada área se reúna e prepare, para estes encontros, metas e demandas específicas. Ainda, em relação às reuniões territoriais, estas funcionarão como maneira de divulgação e participação popular na elaboração do Plano, de forma que suas programações serão similares aos eventos do projeto "Viva a Cultura", incluindo uma sessão onde as pessoas poderão votar acerca das propostas do Plano Municipal de Cultura. Neste sentido, Jaqueline Gomes perguntou sobre como funcionariam as formas de participação popular na construção das propostas, de forma que Thiago Consiglio, membro do grupo de elaboração do cronograma, mencionou a sessão da consulta pública, disponibilizada no site do Plano.

André Mascarenhas e Thiago Consiglio ressaltaram o fato de que as conferências representarão formas de consulta e diálogo com a sociedade civil no que se refere à construção do Plano. Neste sentido, Jaqueline observou que a demanda de trabalho será intensa no momento da compilação das informações provenientes destes eventos, mencionando, neste sentido, a importância do grupo gestor neste processo, ressaltando, também, a importância da adesão e participação dos conselheiros nesta comissão. Em seguida, após a apresentação do cronograma geral, André prosseguiu detalhando os cronogramas da pré conferência e conferência de cultura. Assim, Thiago Consiglio explicou que os participantes serão divididos de acordo com cada eixo, misturando-se, portanto, as áreas culturais. Em seguida, Jaqueline apontou para a necessidade de se indicar palestrantes para as conferências de cultura, uma vez que o material de divulgação precisa ser preparado.

André Mascarenhas leu para os membros da reunião os seis eixos e seus respectivos objetivos gerais e específicos, os quais foram construídos pelo grupo de trabalho do cronograma do Plano. André ressaltou que os eixos possuem finalidade norteadora para as formulações das metas e ações do Plano Municipal de Cultura, e, neste sentido, Jaqueline Gomes sugeriu que os representantes de cada área indicassem nomes para apresentar aos participantes das conferências os eixos, para facilitar a compreensão dos grupos de trabalho. Assim, Cláudia Tavares observou que as estruturas dos eixos foram formuladas de maneira proposital, para servir como referência e inspiração para a

formulação das metas pelos grupos de trabalho. Todos os participantes concordaram de forma unânime com a proposta dos eixos.

Em seguida, Janaína Caldeira apresentou para os participantes as propostas em relação à comunicação do Plano Municipal. Assim, salientou a necessidade de sensibilização e divulgação em massa, para garantir uma grande quantidade de participantes na construção do Plano. Como principais estratégias, Janaína elencou a utilização de cartazes físicos com grande destaque à importância da participação (vista como um direito da população), *banners* virtuais, *mailing* por e-mail, sistema *indoor*, anúncios no jornal do município, utilização de mídias espontâneas, entrevistas em rádios comunitárias e vídeos informais com representantes das áreas culturais convidando à participação nas conferências. Viviane sugeriu a divulgação do Plano em jornais locais e Carlos Madia a propaganda durante os eventos da Secretaria da Cultura. Ainda, Janaína Caldeira destacou a importância do auxílio e divulgação dos conselheiros das conferências de cultura.

Em relação à estrutura do Grupo Gestor, Thiago Consiglio sugeriu que os representantes oficiais das áreas culturais integrassem esta equipe, de forma que foi acordado que a comissão seria composta por estes, além de Jaqueline Gomes e Janaína Caldeira. Para encerrar o encontro, Cláudia Tavares comunicou que a próxima reunião do Conselho será no dia oito de janeiro de dois mil e dezesseis, às quatorze horas, no Palacete Scarpa. Além disso, André sugeriu o dia oito de abril como data para o fórum final de cultura. André solicitou por dúvidas e demais perguntas, e, sem a manifestação dos presentes, encerrou a reunião.

Nada mais havendo a tratar, eu, Ana Carolina Padua Machado, lavro a presenta ata.

Cientes e de acordo: