Prefeitura de SOROCABA

Secretaria da Cultura

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL
ATA
Reunião do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC)

Ata da terceira reunião do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC) realizada no dia vinte-e-um de janeiro de dois mil e quinze, às quinze horas, na Fundec, presidida por Jaqueline Gomes da Silva. Estiveram presentes a reunião representantes de vários segmentos culturais e de produção artística da cidade, sendo: Luciana G. Valsechi, Marta L. Dias Silva, Jorge Antunes Ribeiro, Vivianne Oliveira Rodrigues, Angeles Paredes Toral, Adriano Pedroso, Samantha Alves Silveira, Carlos Henrique Madia, Geraldo Ap. Ricci, Carlos A. Doles, Magda dos Santos Barbosa, Juliana Mendes, além dos representantes do poder público e suas respectivas secretarias: Lucimara Ap. Feliciano da Rocha (SEDES), Abílio Samuel do Patrocínio (SEJ), Rodrigo Miranda Andrade (SEMA), e da Secult os representantes: André Mascarenhas, Glaucilene Rodrigues da Mota, Cláudia Tavares Ribeiro e Marcélia Picanço Valente, e a Secretária de Cultura, Jaqueline Gomes da Silva. Jaqueline inicia a reunião comentando sobre os planos de cultura outros municípios e sugere que seja realizada uma consultoria para a elaboração do Plano de Cultura de Sorocaba. André faz a leitura da Ata da reunião anterior e apresenta as câmaras temáticas ao conselho. Jaqueline fala sobre a importância em se definir uma metodologia para o diagnóstico cultural da cidade e para a elaboração do plano e frisa na importância em se empreender um processo de qualificação dos pesquisadores/membros das Câmaras Temáticas, isso será importante antes que as câmaras saiam para a pesquisa teórica e inclusive, *in loco*. Jaqueline explica as dificuldades em elaborar um diagnóstico de cada câmara e dá o exemplo da dificuldade que sua equipe está enfrentando para fazer o inventário e pesquisa da Secult; assim, ela declara que na próxima reunião ordinária do Conselho trará uma sugestão de metodologia, a partir da qual as câmaras poderão partir para a pesquisa, assim que estiverem definidos os temas, seguimentos e sub-áreas de cada câmara, conforme documento a ser lido em seguida, o qual já havia sido enviado por e-mail aos conselheiros. Antes de inciar a leitura das câmaras, Jaqueline fala sobre a Consulta Pública da LINC, que tem poucas sugestões até o momento; ela comenta com os membros sobre os documentos que constantemente vem publicando no grupo do CMPC do facebook documentos importantes para o Conselho Municipal, que todos devem que ler, citando, inclusive, o vídeo “Processo x Projeto” indicando-o para que todos assistam. André inicia a apresentação das câmaras, seus segmentos e sub-áreas, na Câmara de Artes Visuais, Marta sugere acrescentar os “games” e Pêu se dispões a participar dessa câmara, com a intenção de pedir auxílio a outras pessoas de atuação na área. Na Câmara de Artes Cênicas e Corporais, Carlos Doles sugere acrescentar a performance como sub-área da câmara de Teatro, e fala da importância da dança e do teatro em Sorocaba. Rosângela sugere que, na Câmara de Patrimônio, na descrição o povo que compõe

a atual população Sorocabana, sejam incluídos os afrodescendentes. Magda fala que já está trabalhando num estudo sobre a Câmara de Arte Urbana, e cita a dificuldade em se levantar dados dessa câmara. Jaqueline fala sobre o Núcleo de Formação Cultural – projeto da Secult para início em 2015. Magda e Jaqueline concordam que o Núcleo de formação ajudará no processo de Arte Urbana, Doles comenta sobre as dificuldades em legalização do trabalho do artista de rua e fala que Sorocaba está tendo uma "má fama" entre esses artistas de fora, por conta dessa ilegalidade. Jaqueline propõe uma meta para trazer mais gente para o conselho para auxiliar no diagnóstico e também sugere trazer pessoas de renome para falar de políticas públicas culturais. Nesse momento, André fala sobre um membro do Conselho que tem se ausentado (não tendo comparecido a nenhuma das três reuniões ordinárias do CMPC) o titular da Área de Letras e Literatura, Sílvio César de Góes Menino, representante do Gabinete de Leitura Sorocabano, o qual não conseguiram contatar, dessa forma, todos decidem que o mesmo seja desligado do Conselho, conforme seu regimento interno, passando a suplente Vivianne Oliveira Rodrigues para titular da área, a mesma diz que em breve fará indicação de um suplente para esta área. Vivianne fala sobre a criação de um grupo fechado no facebook para cada Câmara temática, onde possam expor textos mais específicos, Jaqueline concorda com a criação de grupos como esse, frisando que o grupo do conselho é aberto à comunidade, e reitera sobre a importância da leitura dos documentos para a melhor reflexão, reiterando que na próxima reunião será apresentada uma proposta de metodologia. André frisa que, conforme avaliado durante o levantamento das sub-áreas das Câmaras Temáticas e a partir de estudos de vários Planos de Cultura, a Câmara n. 09 "Museus, Bibliotecas e Centros Culturais", deveria compor, de maneira transversal, as outras Câmaras, sugerindo sua supressão, ficando, então, nove câmaras. Assim, o item "museu" passa para a Câmara de patrimônio, "Bibliotecas" vai para a câmara de Literatura e "Centros Culturais " para a câmara de Formação Cultural, ao que todos concordam. Com relação à composição das Câmaras Temáticas, conforme o que ficou decidido nessa reunião e o que foi enviado por e-mail pelos membros que não puderam participar nesse dia tem-se a seguinte definição:

1 Audiovisual: Pêu;
2 Artes Cênicas e Corporais: Carlos Doles; Paulo Henrique; Leandro Soares, Luis Gustavo Maganhato.
3 Música: Geraldo Ricci e Samanta (Madia Produções).
4 Artes Visuais: Cristina Delanhesi;
5 Formação Cultural: Angeles, Geraldo;
6 Literatura: Vivianne, Angeles, André;
7 Cultura Material e Imaterial (Patrimônio): Lucimara, Luciana e Márcio;
8 Economia da Cultura: Geraldo, Samanta (Madia Produções);
9 Arte Urbana: Magda.

Por fim, fala-se novamente da Consulta Pública da Linc, que será discutida

integralmente na próxima reunião do CMPC que deve ser extraordinária, então pré-agendada entre os membros para o dia 04/02. Também pré-agendam a próxima reunião ordinária para o dia 25/02, quando será discutida a Estrutura do Plano Municipal de Cultura, não pautada nessa reunião e a metodologia de levantamento do diagnóstico cultural da cidade. Dessa forma, todos concordam com as colocações e decisões tomadas e, nada mais havendo a tratar, eu, André Mascarenhas, lavro a presente ata.